

Livre des pieces de Luth
Du Vieux Gaubier et
De Gaubier le Jeune.

Ex Libris Joan. Steph. de Saizenay.
Paris, 1699.

TABLE DES PIÈCES CONTENUES DANS CE LIVRE

Pièces de luth à 11 chœurs d'Ennemond (ca.1575-1651) & Denis Gaultier (ca.1597-1672)

Livre I-Page 2	- Courante [du Vieux Gaultier, Pièce en D. la ré mineur]
Livre I-Page 2	- Le Canon, Courante de Gaultier le Jeune [Pièce en D. la ré mineur]
Livre I-Page 3	- Gigue du Vieux Gaultier, Le Testament [Pièce en D. la ré mineur]
Livre I-Page 4	- Courante [du Vieux Gaultier, Pièce en D. la ré mineur]
Livre I-Page 15	- La Poste, Gigue du Vieux Gaultier [Pièce en D. la ré mineur]
Livre I-Page 20	- Chaconne du Vieux Gaultier [Pièce en C. sol ut majeur]
Livre I-Page 37	- La belle Homicide, Courante du Vieux Gaultier [Pièce en A. mi la mineur]
Livre II-Page 14	- La belle Homicide, Courante du Vieux Gaultier [Pièce en A. mi la mineur]
Livre I-Page 38	- La Champré, Courante de Mr. [Denis] Gaultier [Pièce en A. mi la mineur]
Livre I-Page 38	- Double de la courante Mr. [Denis] Gaultier [Pièce en A. mi la mineur]
Livre II-Page 16	- La Champré, Courante de Mr. [Denis] Gaultier [Pièce en A. mi la mineur]
Livre I-Page 39	- Les larmes de Boisset, Courante du Vieux Gaultier [Pièce en A. mi la mineur]
Livre II-Page 18	- Les larmes de Boisset, Courante du V. [ieux] [G.]aultier [Pièce en A. mi la mineur]
Livre I-Page 41	- Le Tombeau de L'Enclos, Allemande de Mr. [Denis] Gaultier [Pièce en A. mi la mineur]
Livre I-Page 68	- Canaries du V. [ieux] Gaultier [Pièce en D. la ré mineur]
Livre I-Page 69	- Contrepartie des Canaries [Pièce en D. la ré mineur]
Livre I-Page 97	- Allemande du V. [ieux] G. [aultier] [Pièce en G. ré sol mineur]
Livre I-Page 122	- Chaconne, ou cascade de Mr. De Launay [Ennemond Gaultier, Pièce en F. ut fa majeur]
Livre I-Page 209	- Volte [Denis Gaultier, Pièce en F. ut fa #, ou ton de la Chèvre]
Livre I-Page 210	- Langtok, Allemande du Vieux Gaultier [Pièce en F. ut fa #, ou ton de la Chèvre]
Livre I-Page 212	- La Chèvre, Canaries du V. [ieux] G. [aultier] [Pièce en F. ut fa #, ou ton de la Chèvre]
Livre II-Page 36	- La Chèvre, Canaries du V. [ieux] G. [aultier] [Pièce en F. ut fa #, ou ton de la Chèvre]
Livre I-Page 214	- La Roze d'or, Allemande du V. [ieux] Gaultier [Pièce en F. ut fa #, ou ton de la Chèvre]
Livre II-Page 78	- Allemande [Tombeau de Melle Gaultier, Denis Gaultier, Pièce en F. ut fa #, ou ton de la Chèvre]
Livre II-Page 84	- Courante. V. [ieux] Gaultier [Pièce en F. ut fa #, ou ton de la Chèvre]
Livre II-Page 94	- Sarabande du Vieux Gaultier [Pièce en D. la ré mineur]
Livre I-Page 167	- Sarabande [du Vieux Gaultier, Pièce en C. sol ut mineur]
Livre II-Page 119	- La Ténébreuse, Courante de Mr. Gaultier le Jeune [Pièce en A. mi la mineur]

[Source: Besançon BM, Ms. 279152-153, dit Manuscrit Vaudry de Saizenay]

2
Courante

Handwritten musical score for 'Courante'. It consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The music is written in a single system with various notes, rests, and accidentals. There are some markings like '4' and 'a' above the notes. The piece ends with a double bar line and a fermata.

Le Canon
Courante
de Gaultier.

Handwritten musical score for 'Le Canon Courante de Gaultier'. It consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The music is written in a single system with various notes, rests, and accidentals. There are some markings like '4' and 'a' above the notes. The piece ends with a double bar line and a fermata.

36.

La Chèvre,
Canaries du
Vieux Gantier.

La même, p. 212.
Du gros Linc.

Handwritten musical score for 'La Chèvre'. The score is written on three systems of two staves each. The notation includes notes, rests, and bar lines. The first system consists of two staves with notes and rests. The second system also consists of two staves with notes and rests. The third system consists of two staves with notes and rests. The notation is in a simple, handwritten style.